

# OPERE PRIME 2017 - 2018





**DATA USCITA:** 12 ottobre 2017

**GENERE:** Commedia

**ANNO:** 2017

**REGIA:** Michela Andreozzi

**ATTORI:** Claudia

Gerini, Giorgio

Pasotti, Lillo, Michela

Andreozzi, Alessandro

Tiberi, Claudia

Potenza, Massimiliano

Vado, Nunzia Schiano, Stefano

Fresi, Nello Mascia, Paola

Tiziana Cruciani

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 90 Min

**DISTRIBUZIONE:** Vision

**NOVE LUNE E  
MEZZA**

E' un film di genere commedia del 2017, diretto da Michela Andreozzi, con Claudia Gerini e Giorgio Pasotti. Uscita al cinema il 12 ottobre 2017. Durata 90 minuti. Distribuito da Vision Distribution.

### TRAMA

Due visioni contrastanti della vita: da un lato quella "rock" e avventurosa della sfrontata **Livia (Claudia Gerini)**, violoncellista sprovvista d'istinto materno, dall'altro la routine rassicurante di sua sorella Tina (Michela Andreozzi), timido vigile urbano con un ardente desiderio di maternità. Entrambe hanno un compagno amorevole che sostiene e incoraggia le loro decisioni. La prima vive con **Fabio (Giorgio Pasotti)**, un osteopata dolce e accogliente, la seconda con Gianni (Lillo), un collega ordinario e intollerante. E nessuna interferisce nella vita nell'altra, almeno fino a quando Livia, dietro consiglio del ginecologo Nicola (Stefano Fresi), non decide di portare avanti una gravidanza per la sorella che non riesce ad avere bambini. Per **Nove lune e mezza**, l'esuberante Livia dovrà trattenersi dall'esibire il pancione crescente, mentre l'impacciata Livia fingerà di essere in dolce attesa. Le due saranno protagoniste di situazioni paradossali che coinvolgeranno anche la folle famiglia di origine: una mamma campionessa di ragù, un padre idealista e sognatore, un fratello neocatecumenale con moglie devota e quattro figlie femmine. Un viaggio al femminile alla scoperta degli infiniti



**DATA USCITA:** 29 GIUGNO 2017

**GENERE:** Drammatico

**ANNO:** 2017

**REGIA:** Dario Germani, Enzo Russo

**ATTORI:** Francesca Inaudi, Fabrizio Ferracane, Nino Frassica, Maria Rosaria Omaggio, Giulia Jelo.

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 112 Min

**DISTRIBUZIONE:** Plumeria Film

## NINNA NANNA

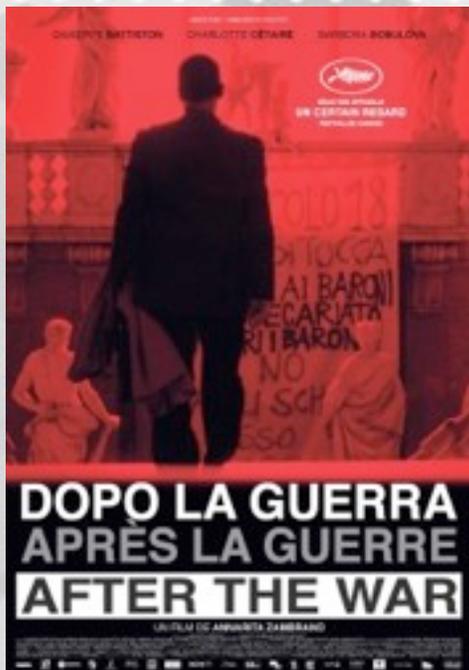
Regia di Dario Germani, Enzo Russo. Un film con Francesca Inaudi, Fabrizio Ferracane, Nino Frassica, Maria Rosaria Omaggio, Giulia Jelo. Genere Drammatico, Italia, 2017, **durata 112 minuti**. Uscita cinema giugno 2017 distribuito da Plumeria Film. Consigli per la visione di bambini e ragazzi: +13 Valutazione: 3,00 Stelle, sulla base di 4 recensioni.

### TRAMA

Una giovane donna rimane incinta e partorisce una bellissima bambina. Ma la sua vita cambia in un modo che non sempre riesce ad accettare.

Anita è un'enologa in gamba con un marito, Salvo, che le amiche definiscono "un santo". È in attesa di un bebè e non potrebbe essere più felice. Ma quando Gioia, sua figlia, viene al mondo, appare ad Anita come l'opposto del suo nome, poiché esige la quantità enorme di tempo, energie e attenzioni che richiede ogni neonato. Anita è esausta, si sente inadeguata, e cova un rancore sordo verso quella creaturina cui domanda: "Ma tu ce l'hai con me?". Il marito "santo" e le comari del paese siciliano in cui Anita vive, sempre pronte a dispensare consigli non richiesti, non sono di aiuto. A capirla, anche se fino ad un certo punto, sono solo uno zio anticonformista e l'amica del cuore, che ri-conosce le difficoltà di essere madre.

L'esordio alla regia di Dario Germani ed Enzo Russo è un lavoro originale e coraggioso, che va a indagare gli aspetti di un problema alquanto tabù nella nostra cultura e cioè quello della depressione post partum.



**DATA USCITA:** 12 aprile 2018

**GENERE:** Drammatico

**ANNO:** 2017

**REGIA:** Annarita Zambrano

**ATTORI:** Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio

Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline

Canto, Jean-Marc Barr

**PAESE:** Francia

**DISTRIBUZIONE:** I Wonder Pictures

## DOPO LA GUERRA

È un film di genere drammatico del 2017, diretto da Annarita Zambrano, con Giuseppe Battiston e Barbora Bobulova. Uscita al cinema il 12 aprile 2018. Distribuito da I Wonder Pictures.

### TRAMA

Dopo la guerra di Annarita Zambrano, presentato in anteprima mondiale al Festival di Cannes nella sezione **Un Certain Regard**, racconta la storia di Marco, ex terrorista condannato per omicidio e ormai da tempo emigrato in Francia. L'uomo, vedendo nuovamente profilarsi all'orizzonte la minaccia dell'estradizione, prepara la fuga all'estero, assieme alla **figlia adolescente, Viola**. Alla sua storia s'intrecciano **le vicende legate ai suoi familiari rimasti in Italia**, con cui ha troncato ogni rapporto, ma che si vedranno ugualmente coinvolti e travolti dalle pesanti polemiche e contestazioni riesplorate in patria.

**L'esordio della Zambrano è incentrato sul tema della colpa**, fardello apparentemente inespugnabile che si tramanda di generazione in generazione, arrivando a gravare anche sulle spalle di chi non c'era, di chi quell'epoca non l'ha vissuta, ma si è ritrovato soltanto a vivere le conseguenze delle azioni altrui.

Ad indossare i panni del protagonista c'è **Giuseppe Battiston**, che la Zambrano ha dichiarato di aver scelto perché cercava «un fisico con i segni



**DATA USCITA:** 15 marzo 2018

**GENERE:** Commedia

**ANNO:** 2018

**REGIA:** Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi

**SCENEGGIATURA:** Fabio Bonifacci

**FOTOGRAFIA:** Valerio Azzali

**ATTORI:** Fabio De Luigi, Miriam Leone, Barbara Bouchet, Maurizio Lombardi, Marina

Rocco, Francesco Di Leva, Lucia Ocone, Eros Pagni, Carlo Luca De Ruggieri, Susy Laude

## METTI LA NONNA IN

FREEZER

è un film di genere commedia del 2018, diretto da Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi, con Fabio De Luigi e Miriam Leone. Uscita al cinema il 15 marzo 2018. Distribuito da 01 Distribution.

### TRAMA

In **Metti la nonna in freezer**, la commedia diretta da Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, **Fabio De Luigi** è Simone Recchia, finanziere incorruttibile ma maldestro, innamorato perdutamente di Claudia (**Miriam Leone**), una giovane restauratrice che vive grazie alla pensione della nonna (**Barbara Bouchet**).

Quando la nonna improvvisamente muore, per evitare la bancarotta, Claudia, con la complicità delle sue amiche (**Lucia Ocone** e **Marina Rocco**), pianifica una truffa per continuare ad incassare la pensione.

Travestimenti, equivoci ed ingegnose bugie sono gli ingredienti per questa nuova ed irriverente commedia sulla difficoltà di sbarcare il lunario ai tempi della crisi.



## RIDE

è un film di genere drammatico del 2018, diretto da Valerio Mastandrea, con Chiara Martegiani e Renato Carpentieri. Distribuito da 01 Distribution.

**DATA USCITA:** N.D.

**GENERE:** Drammatico

**ANNO:** 2018

**REGIA:** Valerio Mastandrea

**SCENEGGIATURA:** Enrico Audenino, Valerio Mastandrea

**FOTOGRAFIA:** Andrea Fastella

**ATTORI:** Chiara

Martegiani, Renato

Carpentieri, Stefano

Dionisi, Milena Vukotic

**PAESE:** Italia

**DISTRIBUZIONE:** 01

Distribution

**PRODUZIONE:** Kimerafilm, Rai  
Cinema

## TRAMA

Una domenica di Maggio, a casa di Carolina si contano le ore. Ne mancano solo 24 al giorno in cui bisognerà aderire pubblicamente alla commozione collettiva che ha travolto una piccola comunità sul mare, a pochi chilometri dalla capitale. Se n'è andato Mauro Secondari, un giovane operaio caduto nella fabbrica in cui, da quelle parti, hanno transitato almeno tre generazioni. E da sette giorni Carolina è rimasta sola, con un figlio di dieci anni, e con la sua fatica immensa a sprofondare nel dolore per la perdita dell'amore della sua vita. Manca un giorno solo al funerale dove tutti si aspetteranno una giovane vedova devastata che sviene ogni due minuti. Come fare a non deludere tutta quella gente? E soprattutto come fare a non deludere se stessa?



## SAN VALENTINO STORIES

E' un film di genere commedia del 2018, diretto da Antonio Guerriero, Emanuele Palamara, Gennaro Scarpato, con Luigi Esposito e Rosario Morra. Uscita al cinema il 14 febbraio 2018. Distribuito da Optima Entertainment.

### TRAMA

Un solo film dove protagonista è l'amore raccontato in diversi modi, dove la città di Napoli e il suo mare, contaminano le storie e i suoi protagonisti. Prendendo spunto dalla grande tradizione Italiana dei film a episodi nasce l'idea di questo lavoro, una commedia brillante, che avrà come sfondo Napoli con le sue bellezze e le sue contraddizioni.

**DATA USCITA:** 14 febbraio 2018

**GENERE:** Commedia

**ANNO:** 2018

**REGIA:** Antonio Guerriero, Emanuele Palamara, Gennaro Scarpato

**SCENEGGIATURA:** Antonio Guerriero, Gennaro Scarpato, Emanuele Palamara, Pietro Albino Di Pasquale, Gennaro Silvestro

**ATTORI:** Luigi Esposito, Rosario Morra, Denise Capezza, Massimiliano Rossi, Rosaria De Cicco, Pasquale Palma, Mario Porfito, Gianni Ferreri

**PAESE:** Italia

**DISTRIBUZIONE:** Optima Entertainment



## DRIVE ME HOME

**titolo originale:**

DRIVE ME HOME

**Regia:** Simone Catania

**cast:** Marco D'Amore, Vinicio Marchioni, Chiara

Muscato, Lou Castel, Jennifer Ulrich, Nicola

Adobati, Gabriele

Vinci, Francesco Bianco

**sceneggiatura:**

Fabio Natale, Simone Catania

**produzione:**

Inthelfilm, Indyca, Rai Cinema,

con il contributo del [MiBACT](#),

con il sostegno di

MEDIA, Trentino Film

Commission, Sicilia Film

Commission, Film

Commission Torino Piemonte

**distribuzione:**

[Europictures \[Italia\]](#)

**paese:**

Italia

**anno:**

2018

### TRAMA

#### UN VIAGGIO IN CAMION IN GIRO PER L'EUROPA

Tra i pochi giovani rimasti, in un piccolo paese della Sicilia quasi disabitato arroccato sulle montagne, Antonio e Agostino sono amici per la pelle, cresciuti insieme, sognando di emergere, viaggiare, conquistare il mondo. Anni dopo Antonio vive a Londra già da un pezzo lavorando come cameriere presso una catena di ristoranti italiani. Agostino vive invece in giro per l'Europa e lavora come camionista. Un loro incontro improvviso li porta ad intraprendere un viaggio in camion in giro per l'Europa all'insegna di nuovi incontri e nottate folli alla ricerca delle proprie origini.

Drive Me Home è un film che racconta un ritorno, ma anche la scelta del ritorno. Le scelte che vengono prese dai protagonisti di questo film rappresentano due modi opposti di affrontare la vita.



## BEATE

**regia:** Samad Zarmandili

**cast:** Donatella

Finocchiaro, Lucia

Sardo, Maria Roveran, Paolo

Pierobon, Vittoria Clavello

**sceneggiatura:**

Antonio Cecchi, Gianni

Gatti, Salvatore Maira

**produzione:**

Eskimo

**distribuzione:**

Europictures [Italia]

**paese:**

Italia

**anno:**

2018

**formato:**

colore

**status:**

In postproduzione

(29/10/2016)

### TRAMA

Armida, un'operaia quarantenne con una malformazione al piede, lavora in una fabbrica di biancheria intima dove le operaie vengono messe in cassa integrazione ed iniziano una collaborazione con le suore devote alla Beata Armida.

LUCIA SARDO sarà SUOR RESTITUTA nel film BEATE regia di SAMAD ZARMANDILI che ha come protagoniste due comunità femminili: su un fronte le bellicose operaie di una fabbrica a rischio di chiusura, dall'altro le operose suorine di un ordine minore. Mentre per la fiction IL CAPITANO MARIA di RAI 1 prodotta dalla Oz Film e dalla Palomar, con la regia di Andrea Porporati , LUCIA SARDO a breve sarà sul set per interpretare "SANTINA RENDA"



## BRUTTI E CATTIVI

**DATA USCITA:** 19 ottobre 2017

**GENERE:** Commedia

**ANNO:** 2017

**REGIA:** Cosimo Gomez

**ATTORI:** Claudio Santamaria, Marco

D'Amore, Sara Serraiocco, Rinat

Khismatouline, Simoncino Martucci, Giorgio

Colangeli, Riccardo

Mioni, Adamo

Dionisi, Narcisse Mame, Aline

Belibi, Maria Chiara

Augenti, Filippo Dini, Fabiano Lioi

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 87 Min

**DISTRIBUZIONE:** 01

Distribution

### TRAMA

Quattro outsider senza arte né parte, mutilati nell'aspetto e nella dignità da una società che li vede **Brutti e Cattivi**, si improvvisano rapinatori per il colpo che cambierà la loro vita. Il **Papero (Claudio Santamaria)** non ha le gambe, sua moglie **Ballerina (Sara Serraiocco)** è senza braccia, il **Merda (Marco D'Amore)** è un rasta tossico e **Plissé (Simoncino Martucci)** un irascibile nano rapper. Gli evidenti ostacoli fisici non sono che un alibi per la sgangherata banda criminale, unita e compatta per realizzare l'improbabile sogno comune. Dopo il colpo però le cose si complicano: ciascuno dei componenti pretende di tenere per sé il malloppo, e tutti sembrano avere un piano per riuscirci. La caccia al tesoro si trasforma in una girandola di inseguimenti, cruente vendette, esecuzioni sanguinose e tradimenti incrociati.