



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



HOTEL GAGARIN

di Simone Spada; con Claudio Amendola, Luca Argentero, Giuseppe Battiston, Barbara Bobulova; Italia 2018; durata 93'; uscito il 24 maggio 2018; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://youtu.be/402FRiikkiU>

Cinque italiani, spiantati e in cerca di un'occasione, vengono mandati a girare un film in Armenia. Appena arrivati scoppia una guerra e il sedicente produttore sparisce con i soldi. Abbandonati all'Hotel Gagarin, isolato nei boschi e circondato dalla neve, trovano il modo di inventarsi un'originale e inaspettata occasione di felicità che non potranno mai dimenticare.

Una commedia divertente, poetica e sgangherata come i suoi protagonisti, che parla di sogni, di cinema e di incontri.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



1945

di Ferenc Török; con Péter Rudolf, Dóra Sztarenki, Iván Angelusz; Ungheria 2016; durata 91'; uscito il 3 maggio 2018; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=krYIRiVirM0>

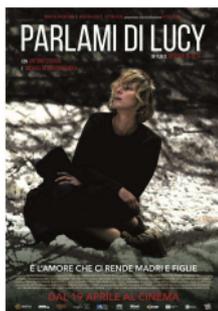
In un afoso giorno dell'estate del 1945, durante i preparativi di un matrimonio in un villaggio ungherese, alla stazione arrivano un ebreo ortodosso e suo figlio, portando con se due grandi casse di legno con la scritta "profumi". Il potente segretario comunale e tutti gli abitanti temono che i due siano appartenenti alle famiglie degli ebrei deportati dal villaggio e che altri ebrei siano di ritorno. La semplice presenza dei due innesca un vortice di paure, tensioni, sospetti, rimorsi che cambierà la vita del villaggio per sempre, culminando in un finale inaspettato e fortemente simbolico.

Berlinale 2017

Jerusalem Film Festival 2017 - Vincitore del premio Yad Vashem



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



PARLAMI DI LUCY

di Giuseppe Petitto; con Antonia Liskova, Michael Neuenschwander, Linda Mastrocola; Italia-Svizzera 2015; durata 85'; uscito il 19 aprile 2018; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://youtu.be/e34L4jXala4>

Nicole è una donna attenta a controllare la propria vita fin nei più insignificanti dettagli. La sua piccola Lucy è una bambina di otto anni solitaria e problematica. Roman, suo marito, è un uomo affascinante e più vecchio di lei, colpevole di aver in passato messo a repentaglio il loro matrimonio con un tradimento. Sogni inquietanti e inspiegabili tormentano Nicole. Oscure presenze si manifestano all'interno e nei dintorni della loro isolata villa di montagna. La ragione non è più sufficiente a spiegare gli angoscianti fenomeni che si palesano. Lucy è chiaramente in pericolo e Nicole deve trovare la forza di mettere in discussione tutte le proprie certezze per salvare la bambina. Ma più Nicole crede di avvicinarsi alla soluzione di quello che ormai è diventato un incubo, più il pericolo diventa incombente, reale, tangibile.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



PERTINI IL COMBATTENTE

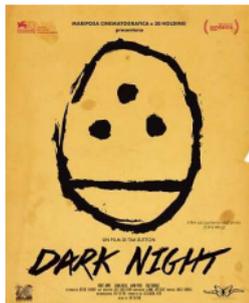
di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo; Italia 2018; durata 80'; uscito il 15 marzo 2018; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=VZJDJ9INqFM&feature=youtu.be>

Pertini il combattente, tratto dal libro di Giancarlo De Cataldo, è un film documento sul Presidente della Repubblica più amato dagli italiani: documentario, fiction, riflessione storica e pedagogica per raccontare attraverso diversi linguaggi e senza alcuna retorica la vita di un uomo che ha attraversato quasi un secolo, il Novecento, con le sue più laceranti contraddizioni: due guerre mondiali, il fascismo e l'antifascismo, il boom, il terrorismo e le nuove speranze economiche e sociali della prima metà degli anni '80. De Cataldo, con il ruolo di narratore presente in scena, accompagna lo spettatore in un racconto che ripercorre i principali eventi storici che hanno segnato la sua vita, visitando i luoghi per lui più significativi e ricordando le tante manifestazioni di stima e di affetto, con materiali di repertorio, interviste, ricostruzioni fiction, graphic novel per restituire l'immagine di un Presidente che i ragazzi di oggi ricordano anche per il suo ironico "avatar" delle vignette di Andrea Pazienza e le tante canzoni che gli hanno dedicato. Il ritratto di un grande combattente, appunto, che non ha mai smesso di esserlo.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



DARK NIGHT

di Tim Sutton; con Robert Jumper, Eddie Cacciola, Aaron Purvis; USA 2016; durata 85'; uscito il 1 marzo 2018; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EWtw9CsiOP4&pbjreload=10>

Liberamente ispirato al tragico caso del Massacro di Aurora, *Dark night* ritrae sei personaggi nelle ore precedenti l'attentato criminale. Sei giovani individui galleggiano in un vuoto di relazioni, ciascuno di loro potrebbe essere l'artefice del folle gesto. Le loro azioni e il loro vissuto sembrano condurli a piccoli passi verso il dramma finale, lo stesso che si consumò nel cinema Century 16 alla prima di *The Dark Knight Rises* (*Il cavaliere oscuro – Il ritorno*, Christopher Nolan 2012). Un linguaggio cinematografico di alto livello, una fotografia raffinata e visionaria e una colonna sonora ipnotica fanno di *Dark night* una stupefacente e articolata critica alla cultura americana sulle armi e al senso di alienazione e disagio causato dal sistema di vita suburbano.

Sundance Film Festival 2016

Mostra internazionale di Venezia 2016 – Premio Lanterna magica



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



MALARAZZA

di Giovanni Virgilio; con Stella Egitto, Paolo Briguglia, David Coco; Italia 2017; durata 98'; uscito il 9 novembre 2017; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://vimeo.com/238735276>

Rosaria è una giovane mamma, moglie di Tommasino Malarazza, un boss in declino del quartiere Librino a Catania che la maltratta e umilia sistematicamente. La donna ha paura a ribellarsi e può contare solo sull'aiuto di suo fratello Franco, uomo colto con cui si sfoa e confida. Franco è però anche un transessuale che vive ai margini della società, ricevendo clienti in un pied à terre all'interno del quartiere. E' proprio qui che la giovane si rifugia una notte dopo aver portato via di casa il figlio ma entrambi vengono rintracciati subito e Antonino riportato a casa dal padre. Qui il ragazzo comincia a frequentare il giro di spaccio gestito dai coetanei del quartiere, che prendono ordini dal boss emergente Pietro, detto *U Porcu*. Quando suo padre morirà Antonino e Rosaria avranno la possibilità di iniziare una nuova vita, lontana da quel luogo vissuto quasi come una prigione, e dal quel nome ingombrante da portare. La libertà però è spesso difficile da ottenere, specialmente per chi, in un quartiere così, ha visto o sa troppo...

Qualifica d'essai



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



VELENO

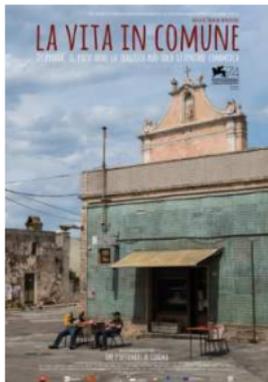
di Diego Olivares; con Stella Massimiliano Gallo, Luiza Ranieri, Salvatore Esposito; Italia 2017; durata 103'; uscito il 14 settembre 2017; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y-inq0XQMw&t>

In un piccolo centro del casertano, una umile famiglia di agricoltori vive il dramma di un territorio violato, contaminato dai veleni che criminali senza scrupoli hanno disseminato in buona parte di quella provincia. Cosimo, il capofamiglia, e sua moglie Rosaria ostinatamente rifiutano di lasciare che i loro terreni diventino una discarica destinata ai rifiuti tossici: le minacce e le ripercussioni da parte di alcuni esponenti della Camorra, tra i quali il giovane avvocato Rino, non li piegano. I due coniugi non vogliono staccarsi dalle loro radici e dalla loro terra interamente dominata da un potere mafioso che corrompe e distrugge. Ezio, fratello di Cosimo, e sua moglie, invece, accettano, attratti da facili guadagni, di essere complici della devastazione dei loro territori. A complicare ulteriormente le cose è la grave malattia di Cosimo causata dal veleno che contamina l'acqua, i raccolti, il bestiame. Il calvario del protagonista diventa la sintesi delle piccole e grandi contraddizioni di una terra di fatto abbandonata a se stessa, dove lo Stato sembra aver definitivamente abdicato alle sue funzioni, dove l'unico potere riconoscibile e riconosciuto è rimasto solo quello criminale.

Festival di Venezia 2017



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



LA VITA IN COMUNE

di Edoardo Winspeare; con Gustavo Caputo, Antonio Carluccio, Claudio Giangreco; Italia 2017; durata 110'; uscito il 2 settembre 2017; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=UjSmdkUY5XM&feature=youtu.be>

A Disperata, un piccolo paese del sud Italia dimenticato da Dio, il malinconico sindaco Filippo Pisanelli si sente terribilmente inadeguato al proprio compito. Solo l'amore per la poesia e la passione per le sue lezioni di letteratura ai detenuti gli fanno intravedere un po' di luce nella depressione generale. In carcere conosce Pati, un criminale di basso calibro del suo stesso paese. Il sogno di Pati e di suo fratello Angiolino era di diventare i boss del Capo di Leuca, ma l'incontro con l'arte cambia tutti, e così un'inconsueta amicizia tra i tre porterà ciascuno a compiere delle scelte coraggiose: i due ormai ex banditi subiranno una vera e propria conversione alla poesia e alla bellezza del Creato, mentre il sindaco troverà il coraggio per difendere delle idee, forse folli, ma per cui vale la pena battersi. La vita del timido Filippo è ormai capovolta e lui ci si butta dentro con un tuffo, finalmente circondato non da paure ma da un silenzio pacifico.

Festival di Venezia 2017



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



OPERATION CHROMITE

di John H.Lee; con Liam Neeson, Lee Jung-Jae, Lee Bum-Soo; Corea del Sud 2017; durata 111'; uscito il 20 luglio 2017; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://youtu.be/6v4pPnmqGJU>

25 giugno 1950, la Corea del Nord invade la Corea del Sud con l'aiuto di Cina e Russia. Seul, capitale della Corea del Sud, cade in 3 giorni e il resto del paese a nord del fiume Nakdong, in un mese. Per rispondere all'attacco nordcoreano il Generale MacArthur, Comandante delle forze ONU, pianifica uno sbarco

nella città portuale di Incheon. L'operazione, con il nome in codice di "Operation Chromite", ha pochissime probabilità di successo, ma assicurarsi Incheon è l'unico modo per cambiare le sorti della guerra.

Sotto la guida di MacArthur, l'unità segreta speciale "X-RAY" riesce a infiltrarsi nella città di Incheon, occupata dai nordcoreani, per preparare lo sbarco delle forze ONU. 7 soldati insieme al capitano Jang Hak-soo si fondono ai nordcoreani e cominciano a raccogliere informazioni importanti, ma quando la loro copertura salta, rimane soltanto un'ultima possibilità per condurre le forze delle Nazioni Unite a Incheon.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



CANE MANGIA CANE

di Paul Schrader; con Liam Neeson, Willem Dafoe, Christopher Meloni; USA 2016; durata 93'; uscito il 13 luglio 2017; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cQkYcctXNsk>

Cane mangia cane è la storia di tre uomini appena usciti di prigione che devono riadattarsi alla vita di tutti i giorni.

Troy, la mente del gruppo, vorrebbe un'esistenza semplice, ma non riesce a liberarsi del suo odio per la legge e a stare lontano

dal crimine: Diesel, sul libro paga della mafia, ha perso ogni interesse per la sua casa di periferia e per sua moglie; Mad Dog, il cane sciolto del trio, è un folle sanguinario.

Ai tre capita l'occasione per il crimine perfetto, un ultimo colpo che potrebbe sistemarli per il resto della vita.

Ci riusciranno? Sicuramente nessuno di loro vuole tornare in prigione, costi quel che costi...

Festival di Cannes 2016



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



PARLIAMO DELLE MIE DONNE

di Claude Lelouch; con Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell; Francia 2017; durata 109'; uscito il 22 giugno 2017; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EleRP3MnuJA&feature=youtu.be>

Jacques, fotografo di guerra di fama internazionale e padre assente, trascorre più tempo a prendersi cura della sua fotocamera che delle sue quattro figlie Primavera, Estate, Autunno e Inverno. Trasferitosi da Parigi in un paesino ai piedi del Monte Bianco, vuole trascorrere un felice riposo dal lavoro in una splendida baita nelle Alpi con la sua nuova compagna Nathalie. Jacques, però, sente di essere arrivato a un momento dove, per essere realmente appagato, ha bisogno di riconciliarsi con la sua famiglia e le sue quattro figlie, avute da donne differenti. Compito arduo, perché lui ha sempre preferito il lavoro agli affetti familiari. Così, il suo migliore amico Frédéric, spinto da una profonda e irrazionale amicizia, tenterà di farlo riconciliare con la famiglia attraverso una messinscena. Un'oscura menzogna che sconvolgerà la sua vita e quella delle persone intorno a lui, in quei giorni di apparente e festosa tranquillità.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



DUE UOMINI, QUATTRO DONNE E UNA MUCCA DEPRESSA

di Anna Di Francisca; con Miki Manojlovic, Maribel Verdù, Neri Marcorè; Italia 2015; durata 95'; uscito l'8 giugno 2017; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://vimeo.com/215845770>

Edoardo è un compositore dotato di grande talento che, in seguito a un momento di crisi affettiva e creativa, decide di prendersi una sorta di "periodo sabbatico" e si rifugia da un amico che vive in un piccolo paesino della Spagna, dove spera di immergersi in un clima di tranquillità e benessere. Quando arriva è un uomo cinico, rompiscatole, stufo di se stesso e demotivato, incapace ormai di scrivere musica in cui si riconosca. L'impatto con quel piccolo paese, le sue donne, i suoi colori, i sapori e con un piccolo gruppo polifonico, malandato e mal assortito, lo fa aprire di nuovo alla vita e alle emozioni, e gli fa ritrovare l'energia anche per comporre di nuovo la "sua" musica.

Film di interesse culturale nazionale



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



SOGNARE E' VIVERE

di Natalie Portman; con Natalie Portman, Gilad Kahana, Amir Tessler; USA 2016; durata 98'; uscito L'8 giugno 2017; distribuzione: Altre storie; disponibile in dcp; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HKlOHfzqjEM>

Sognare è vivere è basato sui ricordi di Amos Oz, cresciuto a Gerusalemme negli anni precedenti alla nascita dello Stato di Israele con i suoi genitori: il padre Arieh, studioso e intellettuale e la madre Fania, sognatrice e poetica.

La sua è una delle tante famiglie ebraiche scappate dall'Europa in Palestina nei primi anni tra il 1930 e il 1940 per sfuggire alle persecuzioni naziste.

Il padre Arieh è cautamente ottimista nei confronti del futuro. Fania invece vuole molto di più. Dopo la paura della guerra e della fuga, la noia della quotidianità opprime il suo animo. Infelice della sua vita matrimoniale e intellettualmente soffocata, per rallegrare le sue giornate e divertire suo figlio Amos di dieci anni, Fania inventa storie di avventure e di viaggi nel deserto. Amos è completamente affascinato quando sua madre gli legge poesie, gli spiega le parole e la lingua in un modo che avrebbe poi influenzato la sua scrittura e la sua stessa vita.

Quando l'indipendenza non porta il rinnovato senso della vita che Fania aveva sperato, la donna scivola nella solitudine e nella depressione. Incapace di aiutarla, Amos deve imparare a dirle addio prima del tempo. Mentre assiste alla nascita di una nazione, deve cominciare ad affrontare un suo personale nuovo inizio.

Festival di Cannes 2016



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



SASHA E IL POLO NORD

di Rémi Chayé; Francia-Danimarca 2015; durata 81'; uscito il 4 maggio 2017; distribuzione: PFA; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Gqr9bm0T3PI>

San Pietroburgo, 1882. Sasha, una giovanissima aristocratica russa, sogna il Grande Nord e si strugge per suo nonno Oloukine, un rinomato esploratore dell'Artico che non ha mai fatto ritorno dall'ultima spedizione alla conquista del Polo Nord. Oloukine ha trasmesso la sua vocazione a Sasha, ma i genitori della ragazza meditano di darla presto in sposa, e hanno già organizzato per lei le nozze. Sasha però si ribella a questo destino e decide di partire alla ricerca di Oloukine, verso il Grande Nord...



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



PHANTOM BOY

di Alain Guignol e Jean-Loup Felicioli; Belgio-Francia 2015; durata 84; uscito il 9 aprile 2017; distribuzione: PFA; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://youtu.be/5ghZksYeC1Y>

New York. Un misterioso malvivente sfigurato ferisce gravemente Alex, l'ispettore di polizia che era sulle sue tracce. Immobilizzato in ospedale, Alex incontra Leo, un ragazzo di undici anni che ha la capacità di uscire dal suo corpo. Come un fantasma, invisibile a tutti, Leo vola e passa attraverso i muri. Grazie ai poteri straordinari del ragazzo, l'ispettore Alex può riprendere la sua inchiesta, provando così a fermare il gangster sfigurato che minaccia di distruggere New York con un terribile virus informatico. Al loro fianco ci sarà Mary, volenterosa e testarda giornalista.

Dai registi di *Un gatto a Parigi*.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



MISTER UNIVERSO

di Tizza Covi e Reiner Frimmel; con Tairo Caroli, Wendy Weber, Arthur Robin; Austria-Italia 2016; durata 90'; uscito il 9 aprile 2017; distribuzione: Tycoon distribution; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://youtu.be/44bW3C8iBc0>



Tairo Caroli è un domatore di leoni, come suo padre. Il piccolo circo in cui lavora attraversa una crisi profonda: pochi spettatori, artisti spesso malconci, animali vecchi e stanchi. Come se non bastasse, Tairo perde l'oggetto cui teneva di più, il suo portafortuna: una sbarra di ferro piegata a mani nude davanti a lui, allora bambino, da Arthur Robin, Mr. Universo nel 1957 e primo uomo di colore a vincere tale titolo. Tairo inizierà a cercarlo in giro per l'Italia, spinto anche dalla superstizione dell'amica contorsionista Wendy; un viaggio che lo porterà a ritrovare amici e parenti che non vede da anni. Troverà un uomo che dopo anni di palcoscenico e fatica si gode in pace l'amore della moglie, indebolito dal tempo ma non nello spirito, che non può più compiere lo sforzo di piegare il ferro ma con tanto da insegnare.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



I CORMORANI

di Fabio Bobbio; con Samuele Bogni, Matteo Turri; Italia 2016; durata 88'; uscita il 1 dicembre 2016; distribuzione: Strani film; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://vimeo.com/187139010>

Nell'estate dei loro dodici anni Matteo e Samuele passano le giornate tra il fiume, il bosco e il centro commerciale, ma rispetto agli anni precedenti qualcosa sta cambiando. Il gioco diventa noia, la fantasia cede il passo alla scoperta, l'avventura si trasforma in esperienza di vita: Samuele e Matteo sono due Cormorani, in continuo adattamento nel rapporto con il mondo che li circonda, con il loro corpo che sta cambiando e alla ricerca di un'autonomia e di uno spazio da far proprio, da colonizzare. Un'estate senza inizio e senza fine, il racconto di un'amicizia, di un'età e di un territorio costretti a mutare con il tempo che scorre inesorabile.





PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



CALCOLO INFINITESIMALE

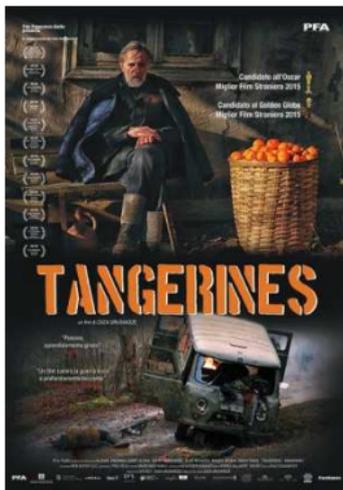
di Enzo Papetti e Roberto Minini Merot; con Stefania Rocca, Luca Lionello; Italia 2016; durata 90'; uscita il 16 giugno 2016; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LxHZomoUxwc>

Dopo il grande successo e la fama ottenuti in gioventù con il suo primo romanzo e malgrado il suo libro continui ad essere letto e acclamato, Roberto Pistis ha circa 50 anni, vive a Stromboli isolato dal mondo. Di lui, da tempo, il mondo non sa più nulla. La giornalista Valeria Hostis, decisa a mettersi sulle sue tracce, lo scova e riesce a prendere appuntamento per quella che ritiene sarà l'intervista dell'anno. Sbarca sull'isola e si presenta a casa sua. I due familiarizzano: curiosi uno dell'altra, si studiano, si spiano e si provocano a vicenda, dando inizio a un sottile gioco di seduzione. Appostamenti, tranelli, rivelazioni e capovolgimenti. Niente è come appare, in un alternarsi di messe in scena, di identità reali o solo presunte, di verità e inganno. Dove essere sinceri è una virtù, mentire un'arte.

Taormina Film Fest 2016



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



TANGERINES

di Zaza Urushadze; con Lembit Ulfsak, Elmo Nüganen , Mikheil Meskhi, Giorgi Nakhashidze; Estonia-Georgia 2014; durata 89'; uscito il 26 maggio 2016; distribuzione: PFA; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in dcp e bluray; trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=wocr0V4RAjg>

Nel 1992, al culmine del conflitto tra la Georgia e la Repubblica separatista di Abcasia, una piccola enclave di estoni stanziali è quasi deserta, tranne che per Ivo e Margus. I due hanno scelto di rimanere, malgrado gli scontri vicini, per provare a salvare il loro raccolto di mandarini. Un giorno, la guerra giunge sul lorouscio di casa, lasciandovi due miliziani feriti, appartenenti ad opposti schieramenti. Ivo decide di portarli dentro e, mentre si prende cura di loro, scopre quanto siano profonde le cicatrici della guerra. Sarà possibile una pace?

Nomination al premio Oscar 2015 come Miglior film straniero



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



OGGI INSIEME DOMANI ANCHE FILM PARTECIPATO

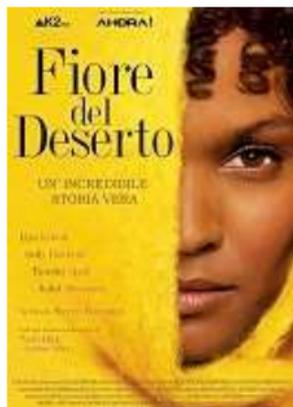
di Antonietta De Lillo; Italia 2015; durata 85'; uscito il 19 maggio 2016;
distribuzione: Marechiaro; disponibile in dcp e bluray; trailer:
<http://www.marechiarofilm.it/it/oggi-insieme-domani-anche/>

A quarant'anni dal referendum sul divorzio e dai *Comizi d'amore* di Pier Paolo Pasolini, il film indaga sul sentimento d'amore e racconta i cambiamenti del nostro Paese. La scelta è quella di partire proprio dagli aspetti più oscuri dell'amore: l'abbandono, l'intolleranza, la violenza, l'odio. Attraverso inchieste per le strade e storie raccontate dagli autori che hanno partecipato al progetto, incontreremo chi sta insieme da tutta la vita e chi l'amore non lo ha ancora incontrato, chi si deve misurare con il fallimento di una relazione e con il rancore che spesso segue una separazione. Famiglie tradizionali, famiglie allargate, frammentate, esplose e ricomposte in nuovi equilibri, capaci di stare insieme e di amarsi anche quando l'amore è finito. Forme di amore diverso, talvolta più fragili, altre volte più libere e potenti, fino ad arrivare alla visione di molti dei più giovani che abbiamo incontrato, alla ricerca di un amore assoluto e privo di condizionamenti sociali, culturali, di età e di genere.

Torino Film Festival 2015



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



FIORE DEL DESERTO

di Sherry Hormann; con Liya Kebede, Sally Hawkins, Timothy Spall; Regno Unito-Germania-Francia 2015; durata 120'; uscito il 14 aprile 2016; distribuzione: Ahora!; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=rdS4_deuXkI

Waris nasce in un villaggio della Somalia da una famiglia di nomadi con dodici figli dove subisce l'infibulazione più o meno a cinque anni: a tredici il padre la vende a un uomo di sessant'anni: Waris non accetta quel destino, fugge a Mogadiscio e poi a Londra, nella residenza di uno zio ambasciatore lavorando come cameriera. Quando l'uomo viene richiamato in Somalia, lei decide di restare in Inghilterra. Sola e analfabeta si guadagna da vivere con mestieri umili. Si iscrive a una scuola serale finché un giorno un fotografo la convince a posare. All'improvviso il suo destino cambia dando inizio a una fortunatissima carriera di fotomodella. Al culmine del successo, Waris ha trovato il coraggio di raccontare la propria storia e [oggi](#) è la portavoce ufficiale della campagna dell'ONU contro le mutilazioni femminili.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



CONDOTTA

di Ernesto Daranas Serrano; con Alina Rodriguez, Armando Valdes, Yuliet Cruz; Cuba 2014; durata 108'; distribuzione: Ahora!; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NG DcYaJFNQ>

Chala ha 11 anni e vive da solo con la madre alcolizzata e tossicodipendente. Alleva cani da combattimento per sopravvivere e questo mondo di violenza si ripercuote spesso nell'ambiente scolastico. Carmela, insegnante per la quale il ragazzo nutre affetto e rispetto, quando si ammala ed è costretta a rinunciare alla scuola per diversi mesi. L'inesperta supplente, incapace di gestire Chala, lo invia ad una scuola di Condotta. Al suo rientro, Carmela si oppone a tale provvedimento e ai vari cambiamenti subiti dalla sua classe. Il rapporto tra Chala e l'insegnante si rafforza ma tale situazione rischierà di compromettere la loro permanenza nella scuola.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



COME SALTANO I PESCI

di Alessandro Valori; con Simone Riccioni, Marianna Di Martino, Brenno Placido, Giorgio Colangeli, Maria Amelia Monti, Biagio Izzo; Italia 2015; durata 110'; uscito il 31 marzo 2016; distribuzione: Multivideo; disponibile in dcp e bluray; trailer: <http://www.comesaltanoipesci.it>

Matteo e un ragazzo di 26 anni con una vita perfetta: un sogno nel cassetto, due genitori Italo e Mariella che lo amano profondamente e una sorellina Giulia che vede in lui il suo eroe. Tutto si sgretola quando riceve una telefonata: il suo mondo era costruito attorno ad una terribile bugia. Matteo per far luce sull'accaduto parte alla ricerca della verità. La realtà che troverà è molto diversa da quello che immaginava. In un susseguirsi di avvenimenti incontrerà persone che faranno parte della sua nuova vita, e scoprirà quale sarà il suo futuro. I nostri protagonisti sono come pesci nel mare e, come fanno i pesci in natura, ognuno attua la sua strategia di sopravvivenza: c'è chi si unisce in branco e chi salta fuori dalle reti.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



SECONDA PRIMAVERA

di Francesco Calogero; con Claudio Botosso, Desirée Noferini, Angelo Campolo, Anita Kravos, Nino Frassica; Italia 2015; durata 108'; uscito il 4 febbraio 2016; distribuzione: Mariposa; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://vimeo.com/148591621>

Nell'arco di sei stagioni, le storie incrociate di quattro personaggi, ciascuno rappresentativo di una diversa età della vita. A sovvertire l'inverno perenne in cui vive l'architetto cinquantenne Andrea è l'incontro con la studentessa Hikma, che gli ricorda la moglie Sofia, morta in circostanze oscure. Ripudiata dal fratello, un ristoratore di origine maghrebina,

dopo essere rimasta incinta del trentenne Riccardo - già sposato con Rosanna, circa dieci anni più grande di lui - Hikma viene ospitata da Andrea, a cui insegna a prendersi cura del giardino che circonda la sua grande villa al mare. Andrea sviluppa un inconfessato sentimento, assai vicino all'amore: la seconda primavera della storia è per lui una nuova stagione di passioni. Ma quando Riccardo ritorna da Hikma - dopo un periodo di riavvicinamento alla moglie - Andrea si sa fare da parte: il suo rammarico è però attenuato dalla consapevolezza di essere ritornato alla vita.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



STORIE DI CAVALLI E DI UOMINI

di Benedikt Erlingsson; con Ingvar E. Sigurdsson, Charlotte Boving, Steinn Armann Magnússon; Islanda 2013; durata 81'; uscito il 19 novembre 2015; distribuzione: PFA; disponibile in dcp e bluray; trailer: https://www.youtube.com/watch?v=a_VWZpALQVM

In una valle isolata in Islanda, in cui gli abitanti si tengono d'occhio tutto il tempo, la prima visita ufficiale di una nuova coppia è strettamente monitorata. La primavera sta arrivando e, con essa, l'impetuosa forza della natura. Non può andare a finire bene.

Amore e morte si intrecciano con inaudite conseguenze per l'intera comunità. Tutto trova la sua conclusione in autunno, quando i cavalli vengono riuniti e uomini e cavalli diventano un coacervo indissolubile di euforia. E noi spettatori seguiamo i destini delle persone, attraverso la percezione dei loro cavalli. Una storia di campagna dove l'uomo si dissolve nel cavallo e il cavallo nell'uomo e il destino di un'intera comunità è scritto nello sguardo dei suoi cavalli.

Candidato al premio Oscar 2014 per il Miglior film straniero



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

MIRAFIORI LUNAPARK

di Stefano Di Polito
con Alessandro Haber, Antonio Catania e Giorgio Colangeli



MIRAFIORI LUNAPARK

di Stefano Di Polito; con Alessandro Haber, Antonio Catania, Giorgio Colangeli, Mimmo Calopresti; Italia 2014; durata 78'; uscito il 27 agosto 2015; distribuzione: Alien Films; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://vimeo.com/136215746>

A Mirafiori, sede storica dei primi stabilimenti della Fiat e simbolo delle lotte operaie degli anni Settanta, è tempo di riqualificazione: una vecchia fabbrica abbandonata sta per essere abbattuta per fare spazio al vicino campo da golf.

Ma Carlo, Franco e Delfino, che nel capannone hanno speso buona parte della loro vita, non sono disposti a uscire di scena senza fare un ultimo tentativo per ripopolare il quartiere e riavvicinare figli e nipoti.

Film riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal Mibac



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



MI CHIAMO MAYA

di Tommaso Agnese; con Matilda Lutz, Valeria Solarino, Carlotta Natoli; Italia 2015; durata 90'; uscito il 7 maggio 2015; distribuzione: Red Post Production; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://vimeo.com/123222291>

In seguito ad un tragico evento, Niki, 16 anni, decide di fuggire dalla casa famiglia cui è stata affidata, portando con se la sorellina Alice di soli 8 anni. Insieme affrontano un viaggio alla ricerca di un'utopica libertà, attraverso la Roma conosciuta e quella sconosciuta, incontrando persone molto diverse tra loro: punk, artisti di strada, cubiste...Una "traversata iniziatica" che, tra mille difficoltà, tragherà Niki e Alice verso una nuova vita...

Film di interesse culturale nazionale



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



UN GATTO A PARIGI

di Jean Loup Felicioli e Alain Gagnol; Francia 2010; durata 65'; uscito il 18 dicembre 2014; distribuzione: PFA; disponibile in dcp e bluray; trailer: <http://youtu.be/NfHhWvZPosM>

Il gatto Dino ha una doppia vita. Di giorno vive con la piccola Zoé, figlia unica di Jeanne, capitano di polizia. Di notte invece sale sui tetti di Parigi con Nico, un ladro abile e di buon cuore. Zoé ha smesso di parlare da quando suo padre, poliziotto come la moglie Jeanne, è stato ucciso da un noto criminale, Victor Costa. Jeanne è totalmente votata al lavoro e non dedica molto tempo alla figlia: è impegnata a organizzare la sorveglianza del Colosso di Nairobi, una preziosa statua presa di mira da Victor Costa. Dino, di ritorno dai suoi giri notturni, porta spesso a Zoé dei doni: un giorno le porta un braccialetto che l'assistente di Jeanne, Lucas, riconosce come parte del bottino di una rapina. Qualche sera dopo, Zoé decide di seguire di nascosto il suo gatto. Incappa così nella gang di Victor Costa, e scopre che Claudine, la sua fidata baby-sitter, fa parte della banda.

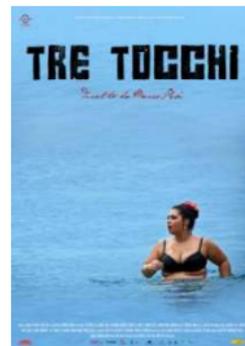


PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

TRE TOCCHI

di Marco Risi; con Massimiliano Benvenuto, Leandro Amato, Emiliano Ragno; Italia 2014; durata 91'; uscito il 13 novembre 2014; distribuzione: Ambient pictures ; disponibile in dcp e bluray; trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DIYMV-2qvXk>

Max ha quarant'anni e aspetta da sempre il ruolo della vita, Leandro interpreta un trans e drammatizza il suo passato politico in un teatro di Napoli, Emiliano è un doppiatore che sogna il cinema e un flirt con Valentina Lodovini, Vincenzo è un miserabile che 'prega' Dio per un provino e poi abusa delle donne, Gilles è un attore di fotoromanzi che vive la vita come in un fotoromanzo, Antonio è un giovane attore teatrale che spende la sua giovinezza con una vecchia attrice dimessa dal palcoscenico e dalla vita. Rivali nella professione ma compagni in campo, i sei aspiranti attori resteranno una promessa non mantenuta.





PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO

di Antonietta De Lillo; Italia 2013; uscito il 17 novembre 2014; distribuzione: Mariposa cinematografica; disponibile in dcp e bluray; trailer:

<https://vimeo.com/107701460>

Alda Merini racconta la propria vita in una narrazione intima e familiare, oscillando continuamente tra pubblico e privato e soffermandosi sui capitoli più significativi della sua esistenza - l'infanzia, la sua femminilità, gli amori, l'esperienza della maternità e il rapporto con i figli, la follia e la sua lucida riflessione sulla poesia e sull'arte.

Il volto della poetessa, i dettagli degli occhi, delle mani, del suo corpo, compongono un ritratto dell'artista senza nascondere le contraddizioni che hanno caratterizzato la vita e le opere di una tra le più importanti e note figure letterarie del secolo scorso. Uno sguardo inedito che con semplicità, tenta di restituire la grandezza artistica e umana di Alda Merini.





PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

LIBERTA' DI HEVI – Una vita per il Kurdistan

di Maurizio Fantoni Minnella; genere: docufilm; nazionalità: Italia; durata 97'; versione in lingua originale sottotitolata in italiano; disponibile in bluray; distribuzione: Cineclub Internazionale; trailer: <https://vimeo.com/104414803>

Nella lingua curda hevi significa speranza e non è quindi casuale che la protagonista di questo film si chiami Hevi e che abbia dedicato la propria vita alla libertà della sua gente, del popolo del Kurdistan. Per fare questo ha dovuto conquistare la propria libertà, ma al prezzo di una totale separazione dalla famiglia e dalla terra d'origine. La sua è una storia esemplare non solamente per il suo carattere avventuroso e tragico ma per la carica simbolica che trasmette attraverso il coraggio e la forza interiore della protagonista. Nell'alternare i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza di Hevi, la biblica città di Abramo, Urfa, con la nuova esistenza di Hevi a Roma, tesa in ogni sua piega a servire la causa del popolo curdo che come lei si trova lontano dalla propria terra, il film ha un ritmo rapsodico che lega in una naturale continuità attraverso la vita della protagonista il Kurdistan e l'Italia, i villaggi distrutti dai soldati turchi agli spazi vuoti dell'ex macello al Testaccio o al Teatro Valle occupato dove si sta celebrando il Newroz, il capodanno curdo.





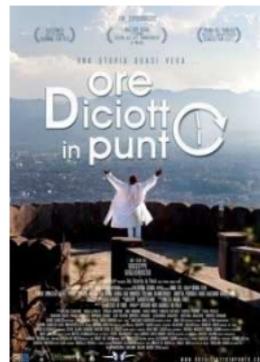
PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM

ORE DICIOOTTO IN PUNTO

di Giuseppe Gigliorosso; con Paride Benassai, Valentina Gebbia, Salvo Piparo, Roberta Murgia; durata 97'; Italia 2013; uscito il 12 giugno 2014; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Eikona;

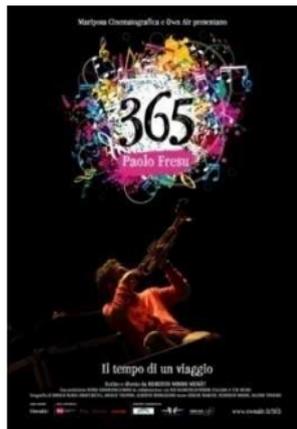
trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0EPoB9xVO3k>

Un polveroso ufficio fuori dal Tempo contiene i fascicoli in cui è segnata la vita degli esseri umani. Paride vi lavora da più di tremila anni. Un pomeriggio, alle diciotto in punto, Paride ha appuntamento con Nicola, un barbone sconfitto e disilluso, per accompagnarlo nel suo viaggio finale. All'orario previsto, però, una serie di eventi sconvolgerà le loro vite e quelle di tanti altri. Nulla di ciò che accadrà poteva essere preventivato e le certezze immutabili dell'Ufficio crolleranno miseramente. Nell'esistenza di Nicola sbocciano improvvisamente varianti imprevedibili quali l'amore, l'amicizia, la forza delle idee, la gioia di vivere, che riescono a essere più potenti del Fato e degli eventi. *Ore diciotto in punto* è una storia universale che è ambientata in Sicilia e di questa Terra coglie le suggestioni, la natura, le meraviglie che ne fanno un "unicum" nel mondo.





PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



365 PAOLO FRESU – Il tempo di un viaggio

di Roberto Minini Merot; Italia 2012; uscito il 5 giugno 2014; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Mariposa; trailer: <https://vimeo.com/93707116>

Non è solo un film che racconta il musicista sardo e il suo mondo di note, non si limita a presentare una serie di brani musicali, ma soprattutto non è un documentario destinato solo

ai cultori della musica jazz.

È molto di più, un'escursione nell'esperienza totalizzante della musica, un racconto intimo che vuole svelare come si crea un sound e quali sono, appunto, le emozioni, i vissuti, i caratteri, i luoghi, le storie, le fantasie e i ricordi...che, come per magia, lo fanno nascere. Un anno intero (365 giorni, come dice il titolo), anche se le riprese sono durate molto più a lungo, trascorso in giro con Paolo Fresu, 'pedinandolo' nei suoi vari progetti musicali in svariate parti del mondo. Un ritratto intenso e coinvolgente.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



I CORPI ESTRANEI

di Mirko Locatelli; con Filippo Timi, Jaouher Brahim; durata 102; drammatico; Italia 2013; uscito il 3 aprile 2014; disponibile in dcp e bluray; distribuzione: Strani film; trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=aYEcNDLcNeQ>

Antonio è solo a Milano con il suo bambino, Pietro, affetto da una grave malattia: sono arrivati al nord per cercare uno spiraglio di salvezza.

Jaber, quindici anni, vive a Milano con un gruppo di connazionali: è migrato in Europa da poco, in fuga dal

Nord Africa e dagli scontri della primavera araba.

L'ospedale è una città nella città dove entrambi sono costretti a sostare: Antonio per guarire Pietro, Jaber per assistere il suo amico Youssef.

La malattia è l'occasione per un incontro tra due anime sole e impaurite, due "corpi estranei" alle prese con il dolore.



PROPOSTA FILM PER RASSEGNE E CINEFORUM



COME IL VENTO

di Marco Simon Puccioni; con Valeria Golino, Filippo Timi, Francesco Scianna, Chiara Caselli, Marcello Mazzarella; durata 110'; drammatico; Italia 2013; uscito il 28 novembre 2013; distribuzione: Iervolino; trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=BBgsYujzweY>

La storia della vita intensa e drammatica di Armida Miserere, una delle prime donne direttrici di carcere, chiamata durante la sua carriera a dirigere i penitenziari più "caldi" d'Italia a contatto con i peggiori criminali, terroristi e mafiosi del nostro tempo. Una donna condannata dalla perdita del suo amato a vivere una vita al limite, in cerca, fino alla fine, di giustizia e amore nel sistema penitenziario. Un'interpretazione emozionante di Valeria Golino.